

1^{er} juin >
21 septembre 2019



et au Patrimoine girondin

dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde

Abzac, Bonzac, Saint-Martin-de-Laye,
Portets, Espiet, Baron,
Saint-Quentin-de-Baron, Francs,
Puynormand, Tayac, Gujan-Mestras,
Bassanne, Pondaurat,
Castets-et-Castillon,
Saint-Vivien-en-Médoc,
Sauveterre-de-Guyenne, Doulezon,
La Réole



Leo Drouyn
passerelle de Patrimoine

Itinérances autour de l'œuvre de Leo Drouyn

LEO DROUYN

passEUR de patrimoine

Leo Drouyn (né à Izon en 1816 - mort à Bordeaux en 1896), artiste et savant girondin, a élaboré, au milieu du XIX^e siècle, une œuvre unique en France, dont le cœur est constitué par un fonds iconographique exceptionnel sur le patrimoine aquitain autour de 1850, quarante ans avant les premiers témoignages photographiques, riche de milliers de dessins et de près de 1 550 gravures. Dans la lignée de Victor Hugo et du mouvement romantique, il est l'un de ceux qui ont contribué le plus fortement à la redécouverte et au triomphe du Moyen-Âge.

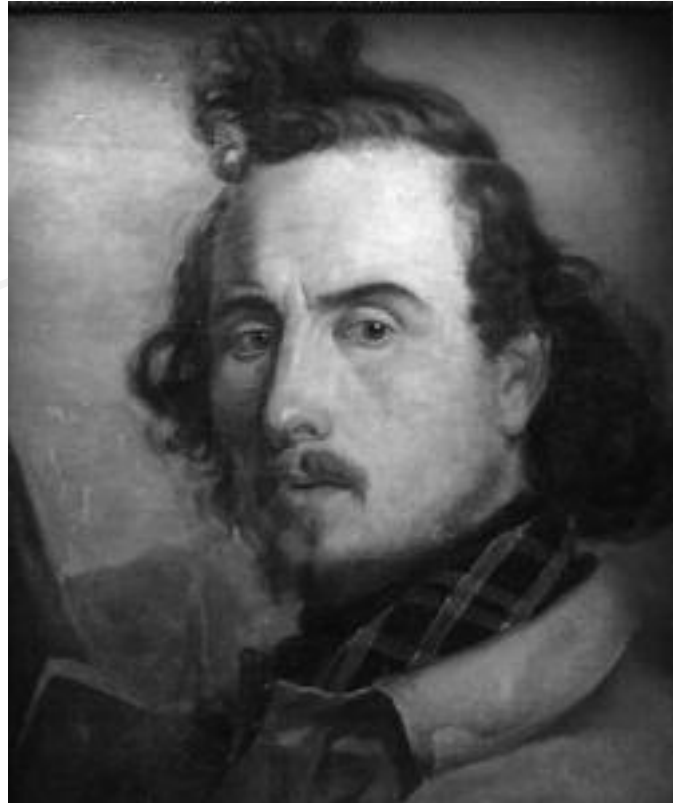
Peintre, dessinateur, graveur, il fit partie de l'École de Barbizon, cet élan artistique qui redécouvrit dans le premier quart du XIX^e siècle le Paysage et la Nature. Représentant du mouvement provincial, il a surtout dessiné les monuments et les paysages de son département, la Gironde, mais aussi des départements voisins et d'autres régions françaises.

Ses albums de dessins, ses notes et ses croquis, sont aujourd'hui une source d'informations inestimable pour la connaissance du patrimoine monumental français avant les grandes restaurations de Viollet-le-Duc et de ses émules locaux, auxquels il s'est fortement opposé. Son combat contre les clochers pointus du cardinal Donnet est resté célèbre. Dessinateur attiré, entre 1842 et 1849, de la Commission des Monuments historiques de la Gironde, il a mis en exergue, le tout premier, la richesse du patrimoine roman girondin et il est devenu l'un des plus éminents spécialistes de l'architecture médiévale, dont il a gravé à l'eau-forte les principaux monuments (églises, châteaux, abbayes), notamment pour illustrer ses ouvrages imprimés : *Choix des types les plus remarquables de l'architecture au moyen-âge dans le département de la Gironde, La Guienne militaire, Bordeaux en 1450, les Variétés girondines...*

Artiste très attiré par la nature, il voue aux arbres une véritable passion. Le tout premier, il découvre la poésie romantique des landes, de leurs pignadas et de leurs lagunes. Cinquante ans avant le photographe Félix Arnaudin, il montre également une véritable sensibilité ethnographique, portant une attention toute particulière au petit patrimoine, aux vieilles fermes, à l'architecture en torchis et pans de bois.

Ce sont tous ces aspects du patrimoine que La Fête à Léo explore sur ses pas et à sa suite.

Leo Drouyn, autoportrait



Une image de marque pour la Gironde

Pour cette nouvelle édition, La Fête à Léo et au Patrimoine girondin associera en une douzaine de journées de *promenades archéologiques* (pour reprendre une formule chère à Leo Drouyn) découverte du patrimoine, lecture de paysages, musique et arts visuels - justifiant ainsi son insertion dans les Scènes d'Été en Gironde.

Dans les pas de Leo Drouyn, La Fête à Léo veut continuer à faire connaître aux Girondins, et à tous ceux qui visiteront cet été notre département, sa richesse et sa diversité, dans le cadre de ces « pays » qui constituent la trame départementale.

12 expositions et rencontres thématiques

- EXPOSITION « LÉO DROUYN ET LE PAYSAGE, EXPOSITION PEINTURES ET FUSAINS », CONFÉRENCES. ABZAC, 1^{er} JUIN
- « LE DUC DECAZES », CONFÉRENCES. SAINT-MARTIN-DE-LAYE, 8 JUIN.
- EXPOSITION « LEO DROUYN ET LES MONUMENTS HISTORIQUES », ŒUVRES ORIGINALES ET RENCONTRE SUR LA QUESTION DE LA RESTAURATION DES MONUMENTS HISTORIQUES. SAINT-QUENTIN DE BARON, 29 JUIN.
- LANGUE D'OC, LANGUE D'OIL, TOPONYMIE ET PARTICULARITÉS LINGUISTIQUES..., CONFÉRENCE ET RENCONTRE. FRANCS, 7 JUILLET.
- BATEAUX ET CONSTRUCTION NAVALE SUR LE BASSIN, EXPOSITION, RENCONTRE AVEC D'ANCIENS CONSTRUCTEURS - EXPOSITION « LA PÊCHE SUR LE BASSIN AU XVIII^e S. À TRAVERS LES DESSINS DE LE MASSON DU PARC », GUJAN-MESTRAS, 21 JUILLET.
- EXPOSITION « LEO DROUYN ET LES PAYSAGES DU BASSIN », PANNEAUX ET GRAVURES ORIGINALES, GUJAN-MESTRAS, 20-31 JUILLET.
- EXPOSITION « LEO DROUYN », PANNEAUX. BASSANNE, 28 JUILLET-22 SEPTEMBRE.
- L'ESTUAIRE ET SON HISTOIRE CONTEMPORAINE. SAINT-VIVIEN DU MÉDOC, 3 AOÛT.
- EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « SAUVETERRE DE LA PLAQUE DE VERRE À AUJOURD'HUI » - HOMMAGE AU PHOTOGRAPHE YVES CARLIER ET EXPOSITION DE SES PHOTOS ; LES FONDS PHOTOGRAPHIQUES LOCAUX, LEUR IMPORTANCE, LEUR PRÉSERVATION ET LEURS USAGES, SAUVETERRE-DE-GUYENNE, 31 AOÛT ET 1^{er} SEPTEMBRE.

La Fête à Léo veut sensibiliser tous les publics à la qualité de leur environnement paysager et patrimonial, à l'identité culturelle de leur région, afin de favoriser une meilleure appropriation de la Gironde par ses habitants, et donner aux acteurs de pays travaillant dans la culture, le patrimoine, l'environnement et les paysages ou le tourisme, un thème fédérateur autour duquel ils peuvent, s'ils le désirent, participer à un travail d'animation de leur territoire qui valorise ses ressources patrimoniales.

- LEO DROUYN DANS LE CANTON DE PUJOIS, EXPOSITION GRAVURES ET CONFÉRENCE. DOULEZON, 7 SEPTEMBRE.
- FILM « BLAISE CHARLUT, ABILE SERRURIER » ET PRÉSENTATION DES ACTES DU 16^e COLLOQUE DU CLEM SUR LA RÉOLE ET LE RÉOLAIS. LA RÉOLE, 21 SEPTEMBRE.

8 soirées musicales, lecture théâtralisée, soirée contée

- ABZAC, MUSIQUE AVEC CLARA PERTUY (MEZZO-SOPRANO), SÉBASTIEN ROUÉ (CLAVECIN ET ORGUE), PAUL ROUSEAU (VIOLE DE GAMBE ET VIOLONCELLE), LE 1^{er} JUIN, ÉGLISE D'ABZAC.
- SAINT-MARTIN-DE-LAYE, MUSIQUE AVEC LE GROUPE PASSA CAMIN, LE 8 JUIN, CHÂTEAU MALFARD
- PORTETS, MUSIQUE BAROQUE AVEC LE JARDIN DES DÉLICES, ENSEMBLE LA ENZINA, LE 15 JUIN, ÉGLISE DE PORTETS.
- SAINT-QUENTIN DE BARON, LECTURE THÉÂTRALISÉE « GUERRE AUX DÉMOLISSEURS » AVEC FABRICE EBERHARD ET CHRISTOPHE JODET, LE 29 JUIN, CHÂTEAU BISQUEYTAN.
- FRANCS, SOIRÉE CONTÉE AVEC MAX BAJOLLE, LE 7 JUILLET, ÉCOLE DE FRANCS.
- BASSANNE, MUSIQUE AVEC HERVÉ SAINT GUIRONS (PIANO) ET JEAN VERNHÈRES (SAXOPHONE), LE 28 JUILLET, MOULIN DE PIIS.
- DOULEZON, CONCERT LYRIQUE AVEC EMMA KARIOTIS, JULIETTE CABROU (SOPRANES) ET ALICE LAGUERRE (PIANO), LE 7 SEPTEMBRE, ÉGLISE DE DOULEZON.
- LA RÉOLE, MUSIQUE ET DANSE AVEC LOUS REOULES, 21 SEPTEMBRE, DÉAMBULATION NOCTURNE.

**Du 1^{er} au 3 juin au Moulin d'Abzac,
tous les jours de 14h30 à 17h30, entrée libre**

**Visite de l'exposition « Leo Drouyn et le paysage ; peintures, encres et
fusains - collections particulières »**



22^e volume de la collection Leo Drouyn : « Les Drouyn et le paysage – peintures et gravures » qui sera présenté à Abzac



Vue de Bordeaux depuis Lormont,
peinture de Leo Drouyn qui sera exposée à Abzac

Une commune et ses activités en bord de l'Isle

Samedi 1^{er} juin

*À la découverte de Leo Drouyn,
artiste paysagiste*

• À pied, sur les bords de l'Isle, promenade découverte (circuit court) du patrimoine d'Abzac et hommage à Leo Drouyn paysagiste.

> En partenariat avec la municipalité d'Abzac, le moulin d'Abzac, le GRAHC et l'Office de tourisme de la CALL.

> Visites guidées avec Jean-Louis d'Anglade* et David Redon.

> Vernissage de l'exposition « Leo Drouyn et le paysage, peintures, encre et fusains, collections particulières ». Toute première présentation de peintures, fusains, suifs grattés et grands dessins à la plume de Leo Drouyn issus de collections particulières.

> Présentation du 22^e volume de Leo Drouyn : « Leo Drouyn et le paysage - Peintures et gravures ».

> Présentation en images des paysagistes bordelais du XIX^e s. avec le professeur Robert Coustet, historien de l'art et professeur honoraire de l'université Michel de Montaigne et Bernard Larrieu, éditeur des œuvres de Leo Drouyn.

> Récital de musique dans l'église avec Clara Pertuy (mezzo-soprano), Sébastien Roué (clavecin et orgue), Paul Rousseau (viole de gambe et violoncelle), sous le parrainage et avec le concours de la Schola Sagittariana.

09H00 : RDV parking du moulin d'Abzac. Accueil au moulin par M. Jean-Louis d'Anglade

09H30 : présentation du moulin et de son histoire, promenade en bord de l'Isle et lectures de paysage avec David Redon

11H30 : moulin d'Abzac ; vernissage de l'exposition « Léo Drouyn et le paysage, peintures, encre et fusains, collections particulières ».

EXPOSITION
LEO DROUYN ET LE PAYSAGE,
DU 1^{er} AU 3 JUIN AU MOULIN D'ABZAC

Présentation du programme de la Fête à Léo 2019. Vin d'honneur.

12H30 : pique-nique tiré du sac sur l'îlot du moulin, « La petite barde »

14H30 : Retour au Moulin, salle d'exposition. Présentation des paysagistes bordelais du XIX^e siècle avec des interventions en images du professeur Robert Coustet (historien de l'art, université Bordeaux Montaigne) et de Bernard Larrieu (éditeur des dessins de Leo Drouyn, auteur de Leo Drouyn et le paysage).

16H00 : départ à pied pour le château d'Abzac. Visite du château avec Jean-Louis d'Anglade.

17H30 : église d'Abzac, visite de l'église.

18H00 : récital de musique avec Clara Pertuy (mezzo-soprano), Sébastien Roué (clavecin et orgue), Paul Rousseau (viole de gambe et violoncelle)

Participation libre et gratuite
Informations : 06 14 70 70 26

Office de Tourisme du Libournais

05 57 51 15 04



* Un lien de famille ! Le fils de Leo Drouyn, Léon, épouse Reine Godard de Blassy, dont la mère était une d'Anglade. Ceci explique pourquoi Leo Drouyn est enterré dans le tombeau des Anglade, à Bordeaux, au cimetière de la Chartreuse !



L'église d'Abzac au début du XIX^e siècle, lithographie de Thiénon publiée en 1817

Leo Drouyn sur les terres du duc Decazes

Samedi 8 juin

De la croix de Bonzac au château Malfard à Saint-Martin-de-Laye

• A pied, sur la commune de Bonzac et après-midi au château Malfard à Saint-Martin de Laye.

> En partenariat avec la municipalité de Bonzac, le château Malfard et l'Office de tourisme de la CALI.

> Visites guidées avec M. Jean-Luc Darquest, maire de Bonzac, M. le duc Louis Decazes, Christophe Métreau (guide conférencier), M. et Mme Rivière, propriétaires du château Malfard.

> Table ronde sur le duc Decazes, personnalité du Libournais du début du XIX^e s. qui eut un destin politique national fulgurant sous la Restauration (préfet de police de Paris, ministre d'Etat de Louis XVIII) ; avec M. le duc Decazes, M. Christophe-Luc Robin (président de la Société historique et archéologique du Libournais) et M. Christophe Métreau (guide-conférencier),

> Récital de musique avec *Passa Camin*, musique occitane, au château Malfard.

09h00 : RDV Parking mairie et Maison des associations de Bonzac. Accueil café

Présentation de la commune par M. le maire et découverte du panorama depuis la mairie.

09h30 : départ de la randonnée à pied (6 km environ) avec arrêt à l'église ; croix de cimetière de Bonzac dessinée par Leo Drouyn ; tombeau des Decazes. Poursuite de la randonnée en palus de l'Isle vers le château de La Grave et le château de l'Arc, propriétés de la famille Decazes

12h30 : départ en voiture pour le château Malfard à Saint-Martin de Laye

12h45 : accueil au château Malfard par M. et Mme Rivière, dégustation des vins de la propriété

13h00 : pique-nique tiré du sac dans le parc du château

14h00 : présentation du château, visite de la chapelle et de l'Orangerie .

15h00 : rencontre autour du duc Decazes dans la grande salle de réception du château Malfard avec M. le duc Decazes, « L'implantation des Decazes à Bonzac » ; Christophe-Luc Robin (président de la Société historique et archéologique du Libournais), « Les Decazes au service de la France : résumé d'un fort engagement politique » ; Christophe Métreau (guide-conférencier), « Le duc Decazes entrepreneur en Saintonge , l'ensemble agricole et industriel du château Fouilloux ».

17h30 : salle de réception, récital de musique avec *Passa Camin** (musique occitane)

Participation libre et gratuite

Renseignements : 06 07 01 89 42

Office de Tourisme du Libournais

05 57 51 15 04



Elie Decazes (1780-1860), né à Saint-Martin de Laye, connu une ascension politique fulgurante sous la Restauration, récompense de sa fidélité aux Bourbons pendant les Cent-jours. Préfet de police de Paris de juillet à septembre 1815, ministre de la Police de 1815 à 1818 en remplacement de Fouché, il est fait comte par Louis XVIII en 1816. Royaliste libéral et modéré, il se heurte aux Ultras qui l'accusent d'affaiblir la royauté. Ministre de l'intérieur de 1818 à 1820, nommé « Pair de France » (membre de la Chambre des Pairs) le 31 janvier 1818, très proche du Roi qui l'appelle « Mon fils », il préside le Conseil des ministres en 1819-1820. Obligé de démissionner après l'assassinat du duc de Berry (février 1820), Louis XVIII, pour le remercier, le nomme cette année-là ministre d'Etat et l'élève, lui et sa descendance, au rang de duc, Eloigné de l'exécutif après cette date, il continue à défendre, à la Chambre des Pairs, une politique libérale et adhère après 1830 à la Monarchie de Juillet.

UNE PAGE D'HISTOIRE
EN NORD-LIBOURNAIS



* Créé en 1983 pour la promotion de la culture occitane au travers de la langue, de la musique et de la danse, *Passa Camin* est un collectif de cinq musiciens, Gaspard Henry (chant et accordéon), Cristina Henry (chant et flûte), Ives Pouysegur (boha ou cornemuse de Gascogne), Daniel Duchesne (flûte, cornemuse, accordéon), Bernat Couthouis (chant, guitare, mandoline)



« Port je fus, vignoble je reste ! »



Samedi 15 juin

Découverte du patrimoine bâti et viticole de Portets-sur-Garonne

• Promenade découverte à pied (env. 15 km) de Portets, ses trois ports, ses lavoirs, ses châteaux viticoles.

> En partenariat avec la municipalité de Portets, Monsieur Didier Cazimajou, Maire ; le château Gaubert, Monsieur Dominique Haverlan ; le château de Portets, Madame Marie Héléne Yung-Théron ; le château de Mongenan et son jardin classé "Jardin remarquable", Madame Florence Mothe ; les chais du château Lagueloup.

> Visites accompagnées par Mme Christiane Cazimajou, conseillère municipale à Portets et M. Philippe Araguas (université Bordeaux Montaigne).

> Récital de musique baroque « Méditerranées, Esprit et Fête » dans l'église de Portets avec l'ensemble La Enzina (les luthistes Laurence Postigo, Nathalie Nierveze et Alice Thevenin) du Jardin des Délices. Voyage à travers des musiques de l'Espagne à l'Italie des XVI^e et XVII^e siècles pour luths, théorbes, et guitares baroques.

8h30 : accueil au port par la municipalité

9h00 : départ de la promenade en traversant le village, passant devant l'ancienne forge devenue Espace culturel.

Château Gaubert, classé monument historique en 1987
Château Millet, architecte Léon Drouyn, intervention de Philippe Araguas

Descente vers les bords de Garonne entre Portets au "Port de la Pimpanne" et Arbanats.

Chais du Château Lagueloup, accueil par Madame Florence Mothe.



13h00 : pique-nique tiré du sac au port de Portets, "Port du Roy", vue sur la tour de Guet et le Château de Portets.

14h00 : visite du château de Portets, classé Monument historique en 2013, accompagné de Marine Barreau. Promenade dans le vignoble qui borde la Garonne et le "Port Madame".



15h30 : château de Mongenan, construit en 1736, classé Monument historique en 2003 et visite de son Jardin remarquable.

16h45 : église Saint Vincent de Portets, construite en 1861,

17h00 : final avec l'ensemble *La Enzina* de l'association "Le jardin des Délices", dans un programme de musiques festives "Méditerranées, Esprit et Fête" donné par les luthistes Laurence Postigo, Nathalie Nierveze et Alice Thevenin.

Participation journée libre et gratuite

Informations sur la journée :

Véronique Guillot de Suduiraut

Tél. fixe avec répondeur : 05 56 62 17 88

portable : 06 26 63 38 58



L'association « Le Jardin des Délices », créée en 2008 par Laurence Postigo, musicienne luthiste et professeur de cordes pincées anciennes au Conservatoire de Bordeaux, a pour vocation de créer, diffuser et promouvoir des spectacles de différents styles et plus spécifiquement de musiques anciennes, et de former des professionnels ou amateurs à cette spécificité.

Elle assure notamment la création, promotion et diffusion de spectacles de plusieurs ensembles de musiques anciennes en particulier tous les ans, à Ladaux, commune de l'Entre-Deux-Mers où se trouve le siège de l'association, lors du Festival de luth de Ladaux qui a fêté ses 10 ans l'été dernier, et aussi durant la Fête de la Musique fin juin ainsi que pour les Journées du Patrimoine à la mi septembre.

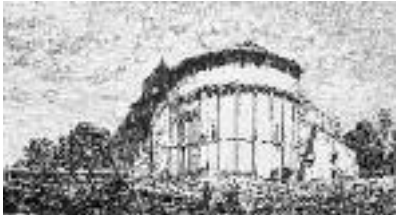


p 7
Léo Drouyn
passer de Patrimoine

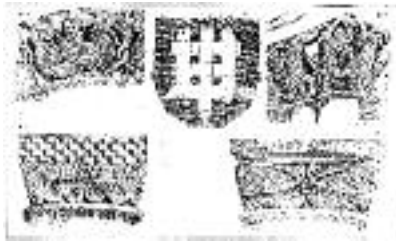
Chapelle du château de Bisqueytan, 14h à 18h - Entrée libre
Exposition « Leo Drouyn et les monuments historiques »
eaux-fortes originales, collections particulières



Château de Bisqueytan, eau-forte de Leo Drouyn, 1861 (*La Guienne militaire*)



Eglise de Saint-Quentin de Baron, eau-forte de Leo Drouyn, 1880 (*Revue catholique de Bordeaux*)



Crypte de l'église de Baron, eau-forte de Leo Drouyn, 1880 (*Revue catholique de Bordeaux*)

« GUERRE AUX DÉMOLISSEURS »

Leo Drouyn fut, on le sait, entre 1850 et 1860, l'un des plus ardents opposants à la politique de « restauration » ou de destruction des édifices religieux menée en Gironde par les architectes de l'époque à la demande du cardinal Donnet. Dans l'atmosphère de la réaction catholique de la première moitié du siècle, ce prélat désirait que ses paroissiens restaurent leur église et lui apportent une visibilité plus grande en la dotant d'une flèche, ce qui entraîna nombre de démolitions d'édifices romans.

Dès la Restauration, Victor Hugo s'en était pris aux « bandes noires », spéculateurs qui achetaient des châteaux ou des abbayes pour en vendre la pierre. Son pamphlet « Guerre aux démolisseurs », relayé par Montalembert, avait décidé la Monarchie de Juillet, sous l'impulsion de Guizot, à créer la Commission des Monuments historiques pour protéger et restaurer le patrimoine national. Confiée à Prosper Mérimée, cette Commission fit appel à de jeunes architectes talentueux, dont Viollet-le-Duc fut le chef de file.

Las, après quelques années d'illusions, nombre d'archéologues – dont Leo Drouyn à partir de 1848 – réalisèrent que ces travaux aboutissaient à un vandalisme d'un nouveau genre. C'est cette nouvelle « Guerre aux démolisseurs » que Fabrice Eberhard et Christophe Jodet nous feront entendre, à partir de textes d'époque des principaux protagonistes.



Fabrice Eberhard
et Christophe Jodet

Fabrice Eberhard, formé à l'école de la rue Blanche et du Conservatoire national, a travaillé au théâtre comme acteur avec de nombreux metteurs en scène (Wilson, Planchon, Bluwal...), comme dans de nombreux films et téléfilms. Il a été nommé aux Molières en 1988 et 1993 et est lauréat du prix Gérard Philippe de la ville de Paris. Passé à la mise en scène, il a dirigé jusqu'à ces dernières années le festival de théâtre de Collioure (Pyrénées orientales).

Christophe Jodet est l'un des contrebassistes les plus réputés de la scène bordelaise. Musicien dans de multiples formations de jazz (avec Marc Delmas, Serge Moulinier, Alain Coyral...) ou accompagnant des chanteuses comme Carole Simon, Calise ou Ambre oZ, il participe par ailleurs à des projets très variés où le portent sa curiosité artistique et le plaisir des rencontres.

Des monuments historiques et de leurs travaux de restauration...

Samedi 29 juin

*De Leo Drouyn et Viollet-le-Duc à
aujourd'hui, un sujet sensible !*

• En voiture le matin ; dans le vallon de Bisqueytan et au château dans l'après-midi

> Manifestation organisée par l'Association Historique de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac (AHB-RPG), en partenariat avec les municipalités d'Espiet, Baron et Saint-Quentin de Baron, la CALI, le château de Bisqueytan (famille Cazenave), les Amis de Leo Drouyn, le château viticole Vignol (Saint-Quentin)

> Avec la participation le matin de Carole Dupuis-Maréchal, architecte du patrimoine (Espiet), Jean-Luc Piat, archéologue (Baron, St-Quentin), Jean-Marie Cazenave, entrepreneur en restauration de monuments historiques, restaurateur de l'église de Saint-Quentin et de sa voûte.

> Vernissage de l'exposition « Leo Drouyn et les monuments historiques », eaux-fortes originales, collections particulières, samedi 12h, chapelle de Bisqueytan. Dégustation des vins du château Vignol.

> Rencontre dialoguée sur le thème de la restauration des Monuments Historiques ; modérateur, Jean-François Bernard, architecte-archéologue, CNRS - Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA), Pau ; avec Evelyne Ballion, architecte du patrimoine, Jean-Marie Billa, architecte, Jean-Marie Cazenave, entrepreneur en restauration de monuments historiques, Jean-Pierre Errath, architecte, Jean-Luc Harribey, architecte, Christian Martin, architecte du patrimoine, Jean-Luc Piat, archéologue. Dans la chapelle du château de Bisqueytan, samedi 16h00.

> Lecture théâtralisée « Guerre aux démolisseurs », avec Fabrice Eberhard (acteur) et Christophe Jodet (musicien). Chapelle du château de Bisqueytan, samedi 18h00.

A PARTIR DE 08H30 : RDV église d'Espiet, accueil café ;

09H00 : présentation par Bernard Piot, maire d'Espiet et Carole Dupuis-Maréchal, architecte du patrimoine des travaux de restauration à venir.

09H45 : église de Baron et sa crypte, ou les surprises d'une restauration... (avec Jean-Luc Piat).

11H00 : église de Saint-Quentin de Baron - ou comment éviter l'effondrement imminent d'un arc triomphal roman... ; avec Jean-Marie Cazenave, dont l'entreprise mena les travaux de restauration.

12H00 : château de Bisqueytan, vernissage de l'exposition « Leo Drouyn et les monuments historiques, eaux-fortes originales ».

Dégustation des vins du château Vignol, à Saint-Quentin de Baron (famille Doublet).

13H00 : pique-nique tiré du sac dans le parc du château (selon le temps).

14H00 : visite du château, évocation « archéologique » de son donjon disparu, et promenade dans le vallon de Bisqueytan, haut-lieu de la préhistoire girondine (avec Jean-Luc Piat)

Sous réserve : promenade jusqu'à la chapelle Sainte-Remède, récemment restaurée.

16H00 : rencontre dialoguée sur le thème de la restauration des Monuments Historiques ; modérateur : Jean-François Bernard, architecte-archéologue, CNRS - Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA), Pau ; avec Evelyne Ballion, architecte du patrimoine, Jean-Marie Billa, architecte, Jean-Marie Cazenave (entrepreneur en restauration de monuments historiques), Jean-Luc Harribey, architecte, Etienne Lavigne, architecte du patrimoine (sous réserve), Christian Martin, architecte du patrimoine, Jean-Luc Piat, archéologue.

18H00 : lecture théâtralisée « Guerre aux démolisseurs » (cf le célèbre pamphlet de Victor Hugo), avec Fabrice Eberhard (acteur) et Christophe Jodet (musicien). Chapelle du château de Bisqueytan.

19H00 : verre de l'amitié

Participation journée libre et gratuite

(Informations : 06 14 70 70 26

Office de Tourisme du Libournais

05 57 51 15 04



9
Leo Drouyn
passer de Patrimoine

Leo Drouyn paysagiste, volumes 22 et 23 de la collection Leo Drouyn, les albums de dessins

La publication de l'œuvre de Leo Drouyn s'est poursuivie cette année, toujours sous la direction de Bernard Larrieu, avec la publication au mois d'avril 2019 du 22^e volume de la collection Leo Drouyn, les albums de dessins : « *Leo Drouyn et le paysage, peintures et gravures pittoresques* ».

Après 21 volumes publiés depuis 1997 en fonction de leur aire géographique, voici venu le temps des albums thématiques qui mettent en valeur le travail de l'artiste paysagiste.

Pour la première fois est réunie ensemble, dans le 22^e volume récemment publié, la trentaine de peintures aujourd'hui connues de Leo Drouyn, qui ont été peu à peu découvertes ces dernières années, notamment au fil de leurs passages en ventes publiques. Pour la première fois sont publiées ensemble les gravures du *Magasin pittoresque*, les planches de paysages publiées à Paris par *L'Alliance des Arts*, la revue *L'Artiste*, les planches gravées pour la Société des Aqua-

fortistes ou celles présentées dans les Salons, notamment à Paris. On y découvre comment, du travail un peu anonyme d'illustrateur dans sa jeunesse, Drouyn est parvenu, par la peinture et ses travaux parisiens, par son talent d'aquafortiste – tant dans la représentation de « paysages patrimoine » archéologiques que de paysages où la Nature a le premier rôle – au statut d'artiste reconnu sous le second Empire, couronné au Salon de Paris de 1867.

À l'automne sera publié le 23^e volume, « *Leo Drouyn, la nature et les arbres* », qui regroupera les dessins faits à Barbizon, les dessins à l'encre, les lavis et les fusains du maître.

Jusqu'à la publication, à l'automne, du 23^e volume, il est encore possible de souscrire aux deux volumes ensemble et de les acquérir ainsi à un prix avantageux, 70 euros au lieu de 90 euros.

Encore en souscription ensemble !

*Les volumes 22 et 23 des albums de dessins de Leo Drouyn
sont toujours en souscription ensemble sur le site des Éditions de l'Entre-deux-Mers :*
<https://www.editions-entre2mers.com/>



DE FRANCS À PUYNORMAND ET TAYAC

à la découverte des toponymes et des parlers locaux entre Oïl et Oc...

**PUYNORMAND,
CARREFOUR
LINGUISTIQUE !**

Dimanche 7 juillet

Les particularités linguistiques du Nord-Libournais

- Journée découverte, à pied (14 km env.), dans les communes de Francs, Puynormand et Tayac.
- > Organisée par l'association Rouge de Rouge* avec l'appui de l'Association historique de Puynormand, des municipalités de Francs et Puynormand et des Amis de Leo Drouyn.
- > Cette année, l'association nous emmène à la découverte d'une zone où les Occitans et les Gabayes se côtoyaient ; leurs différences ont marqué le territoire. L'étude de la toponymie nous donnera des exemples sur ces particularités et des spécialistes nous éclaireront sur cet aspect peu connu du Nord-Libournais.
- > Avec la participation d'Eric Nowak (ethno-linguiste, spécialiste des frontières linguistiques du pays gabaye), d'André Stanghellini (Association historique de Puynormand), d'Alain Rault (membre de la Société hist. et archéol. du Libournais), de Xavier Sublett, historien, Luce Pradelou et de Max Bajolle, conteur.
- > Interventions toponymiques avec Alain Rault et interventions contées avec Max Bajolle au long de la journée.
- > Pot de « remise en forme » et de l'amitié.

08h30 : accueil à l'école de Francs

09h00 : présentation du thème par M. Rault, linguiste érudit, qui fera des interventions sur la toponymie tout au long de la journée

09h30 : départ de la randonnée, direction Puynormand et sa frontière linguistique

Tayac : toponymie avec Alain Rault et évocation de la découverte du « trésor de Tayac » (trésor monétaire gaulois découvert en 1893) avec Xavier Sublett et Luce Pradelou

12h00 : Puynormand ; son castrum et son église présentés par André Stanghellini

13h00 : pique-nique tiré du sac sous le préau de l'école de Puynormand

14h00 : reprise de la randonnée

14h30/15h00 : retour sur Francs à travers paysages boisés, agrémenté de haltes toponymie avec Alain Rault et haltes contées avec Max Bajolle

17h00 : école de Francs, conférence de M. Eric Nowak, ethno-linguiste, sur les parlers locaux du Nord-Libournais et la « frontière linguistique ».

Echanges sur ce sujet avec les participants de la journée

18h30 : Pot de « remise en forme » et de l'amitié

**Participation aux frais de la journée : 5 euros
Information et inscription recommandée**

Association Rouge de Rouge

Tel : 07 86 58 51 97

madigatine@orange.fr



11
Leo Drouyn
passer de Patrimoine

Gujan-Mestras, Médiathèque et Maison des Arts - Samedi 20 juillet

Expositions « **Leo Drouyn et les paysages du Bassin et de la forêt usagère** »
« **La pêche en mer au XVIII^e s. à travers les dessins de Le Masson du Parc** »
« **La construction navale à Gujan-Mestras** »

12h00 : présentation à la Médiathèque Michel Bézian par Bernard Larrieu de l'exposition d'œuvres originales et panneaux, *Leo Drouyn et les paysages du Bassin et de la forêt usagère*

14h00-17h00 : Médiathèque Michel Bézian, exposition *Leo Drouyn et les paysages du Bassin et de la forêt usagère*

14h00-17h00 : Maison des Arts, exposition *La pêche en mer au XVIII^e s. à travers les dessins de Le Masson du Parc* et *La construction navale à Gujan-Mestras* à travers panneaux, plans et maquettes.

LA PÊCHE SUR LE BASSIN EN 1727

En 1727, François Le Masson du Parc, « inspecteur général des pesches en mer » est envoyé par le Secrétaire d'Etat à la Marine, Maurepas, pour visiter tous les ports de pêche de la côte atlantique de Hendaye à Dunkerque afin de savoir ce qui s'y pêche et de quelle manière. Remontant vers le nord depuis la côte des Basques, il arrive au mois d'août dans la « baye d'Arcasson » et commence ses visites autour du Bassin à partir de La Teste.

Il fait une dizaine de dessins, dont la première représentation connue de la pinasse d'Arcachon, qu'il décrit précisément :

« Les pinasses qui servent à faire la pesche dans la baye d'Arcasson sont faites de la forme d'une navette avec les bouts un peu relevés ; une pinasse de vingt à vingt deux pieds de longueur de l'estambot a dans le milieu cinq pieds et demi de largeur, a deux pieds des deux bouts environ dix huit pouces, deux pieds et demi de hauteur ou de bord dans le milieu et un demi à deux pieds du bout. Elle est à plat fond, à vingt deux varanges, le fond a dans le milieu deux pieds et demi de large, n'a ni quille ni gouvernail, on fait cette manœuvre avec un aviron. Elle porte quelque fois un petit mât de quatorze pieds de hauteur et une voile de douze pieds en quarré ; les planches du bordage des pinasses sont placées à clin, et jointes avec des chevilles de bois et n'ont aucun cloux ni ferrures ». Il décrit aussi la pêche aux huîtres, qui se fait en bateau et en draguant.



La pêche aux huîtres sur le bassin, dessin de Le Masson du Parc, 1727



Vue de la Teste, lithographie de Leo Drouyn, 1857

LEO DROUYN, SUR LE BASSIN ET DANS LA FORÊT USAGÈRE

En 1851, Leo Drouyn publie un portefeuille de lithographies en bichromie intitulé *Bains de mers de La Teste ou Bassin d'Arcachon*, où il dessine des vues comprenant de nombreux bateaux au mouillage ou naviguant sur le Bassin.

Il a aussi laissé des eaux-fortes sur le Bassin ou la forêt usagère, comme cette vue d'Arcachon.

et ses chantiers navals

EXPOSITIONS À LA MAISON DES ARTS
ET À LA MÉDIATHÈQUE MICHEL BÉZIAN,
SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUILLET

Dimanche 21 juillet

Les ports de Gujan, des bateaux et des hommes

> Journées consacrées à la construction navale et aux activités maritimes à Gujan et sur le Bassin

* à pied le dimanche matin et début d'après-midi sur les ports de Gujan ; exposition dans la Maison des Arts le Samedi et le Dimanche après midi

> En partenariat avec la municipalité de Gujan-Mestras, le Service culturel, la Médiathèque Michel Bézian de Gujan, l'association Argonautique (Gujan), l'Office de Tourisme de Gujan, les Amis de Leo Drouyn.

> Visite guidée des ports avec Mme Chantal Dabé, Mme Denise Desbordes, M. Olivier Nart,

> Exposition *Leo Drouyn et les paysages du Bassin et de la forêt usagère*, du 20 au 31 juillet, Médiathèque Michel Bézian

> Exposition *La pêche en mer au XVIII^e s. à travers les dessins de Le Masson du Parc* et *La construction navale à Gujan-Mestras* à travers panneaux, plans et maquettes (Maison des Arts), les 20 et 21 juillet l'après-midi (14h30-18h00)

> Rencontre sur la construction navale à Gujan-Mestras et sur le Bassin avec d'anciens constructeurs de pinasses.

09h00 : accueil café à la Maison des Arts par la Municipalité (et dépôt des pique-niques)

09h30 : départ de la promenade de découverte des ports de Gujan avec Mme Chantal Dabé, Mme Denise Desbordes et M. Olivier Nart

Visite du port de La Mole • port de la Barbottière • port du Canal • du port de Larros

12h30 : place du Pointon (port de Larros), rafraîchissements offerts par les Amis de Leo Drouyn et pique-nique tiré du sac.

14h00 : visite du port de Gujan

15h30 : retour à la Maison des Arts

Présentation des expositions *La pêche en mer au XVIII^e s. à travers les dessins de Le Masson du Parc* et *La construction navale à Gujan-Mestras* à travers panneaux, mais aussi plans et maquettes

16h00 : rencontre dialoguée sur la construction navale à Gujan-Mestras et sur le Bassin avec d'anciens responsables de chantiers de construction de pinasses

17h30 / 18h00 : verre de l'amitié (Entre-deux-Mers) offert par les Amis de Leo Drouyn avec possibilité de déguster des huîtres de producteurs locaux.

Participation libre et gratuite

Information :

Office de Tourisme de Gujan Mestras

05 56 66 12 65

Inscription souhaitée pour une bonne gestion de la journée auprès de Mme Daniele Desbordes

Tél : 06 72 87 86 55

denebvega.41@gmail.com



BASSANNE, PONDAURAT, CASTETS ET CASTILLON

Promenade dans la vallée de la Garonne

Dimanche 28 juillet

Avec Leo Drouyn dans des communes riches d'histoire

• Randonnée pédestre organisée par les Amis du Moulin de Piis sur les pas de Leo Drouyn en vallée de Garonne, dans les communes de Bassanne, Pondaurat, Castets et Castillon (env. 15 km)... Final au moulin de Piis, à Bassanne

> En partenariat avec les municipalités des communes accueillantes et les propriétaires des sites visités, les Amis de Leo Drouyn.

> Visite guidée avec interventions d' Evelyne Ballion, architecte du patrimoine qui a restauré l'église de Pondaurat, Jacques Roulet (moulin de Pondaurat), Bernard Larrieu, Geoffroy de Baritault

> Evocation à Castets et Castillon par Bernard Larrieu des péripéties de l'histoire de la commune relatées par Leo Drouyn dans une étude publiée pour l'occasion

> Exposition au moulin de Piis sur Leo Drouyn et présentation de la monographie paroissiale de Leo Drouyn Castillon de Castets (1891)

> Final en musique avec Hervé Saint Guirons (piano) et Jean Vernhères (saxophone) du groupe « The Soul Jazz Rebels »

> Repas au moulin de Bassanne organisé en soirée par les Amis du Moulin de Piis *

A PARTIR DE 8H30 : Accueil au Moulin de Piis à Bassanne

09H00 : départ de la randonnée pédestre (15 km env.)
Eglise de Bassanne • Moulin de Pondaurat • Eglise de Pondaurat • Prieuré des Augustins

13H00 : Pique-nique tiré du sac au moulin de Pondaurat

14H00 : Reprise de la randonnée

Château du Carpia
Eglise de Castets
Bord du canal latéral

18H00 : Moulin de Piis, présentation de l'exposition sur Leo Drouyn et de l'étude de Leo Drouyn Castillon de Castets (1891), publiée pour l'occasion dans la collection Petite bibliothèque Leo Drouyn.

19H00 (ENVIRON) : Apéritif musical avec Hervé Saint Guirons (piano) et Jean Vernhères (saxophone) du groupe « The Soul Jazz Rebels »

19H30 : Repas organisé par les Amis du Moulin de Piis (sur réservation, 18 euros)*



Manifestation gratuite (sauf repas)
*** Informations et réservations pour le repas du soir (18 euros)**

Hervé Saint Guirons (piano)
et Jean Vernhères (saxophone)

Amis du moulin de Piis

Réservation avant le 24 juillet
au 06 64 17 33 17 (Bernadette)
ou 05 56 61 05 52 (Gérard)



Le moulin de Piis à Bassanne, eau-forte de Leo Drouyn, 1865, *La Guiene militaire*.

Ce moulin a été remarquablement bien restauré par l'association «Les Amis du moulin de Piis »



Histoire et géographie à l'écart des sentiers battus

Samedi 3 août

... à la pointe du Médoc !

• Journée découverte, à pied et en voiture, de la commune de St-Vivien à la pointe du Médoc, entre océan atlantique et rivière Gironde, à la rencontre d'un patrimoine local riche d'une histoire singulière et d'un paysage estuarien de terre et d'eau qui s'offre en un espace infini loin des parasols estivaux

> Organisée en collaboration avec la commune de Saint-Vivien, municipalité et services techniques, l'association Socio-Culturelle de St-Vivien et les Amis de Leo Drouyn.

> Visites guidées du patrimoine par Karine Coustolle, administratrice de l'association Socio-culturelle et Marie Hélène Giral, adjointe au maire de Saint-Vivien.

> Visite de la ferme aquacole Eau Médoc par Bertrand Iung, fermier producteur.

> Rencontre-conférence : « Histoire et architecture : à la découverte de Saint-Vivien-de-Médoc » avec Claire Steimer, conservateur du patrimoine, Service du patrimoine et de l'Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine.

9H15 : accueil café à la Mairie de St-Vivien, proposé et offert par la commune

9H45 : visite de l'église et de sa surprenante silhouette : partie ancienne et abside du XII^e siècle (notice et illustrations de Leo Drouyn en 1858) et la flèche contemporaine (1957) puis du petit patrimoine du bourg (gendarmerie, monument aux morts...)

10H45 : départ en voiture pour la plage de St-Vivien : visite de la stèle commémorative Frankton (opération commando en 1942) et panorama sur l'estuaire et le port du Verdon (mattes, digues et chenaux)

11H30 : retour au port et visite de la ferme aquacole Eau Médoc par Bertrand IUNG, son fermier

12H30 : repas pique-nique tiré du sac sur place avec possibilité de consommer les produits de la ferme : bigorneaux, crevettes blanches, huîtres, gambas. Guinguettes diverses également sur le port.

14H30 : retour à pied (1h environ) au centre bourg par les chemins de traverse (voitures garées au port).

15H30 : salle des fêtes : Rencontre conférence « histoire et architecture : à la découverte de Saint-Vivien-de-Médoc » par Claire Steimer.

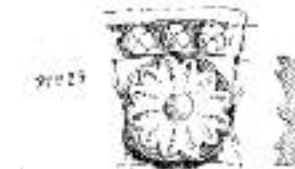
17H00 : retour au port pour la reprise des voitures assuré par minibus de la commune.

Clôture de la journée

Soirée libre et conseillée sur le port ou les plages environnantes !

Participation libre et gratuite

Information
Christian Lambert
07 81 35 94 22



Détails de l'église romane de Saint-Vivien en Médoc dessinés par Leo Drouyn en 1858 (Notes archéologiques manuscrites)

Dimanche 1^{er} septembre, ouverture de la salle Saint-Romain

**Expositions expositions sur la photographie ancienne à Sauveterre
Exposition Yves Carlier (10h-12h, 14h00-17h30)**

Yves Carlier



Yves Carlier
photo Jean-François Pernette,
2013

Yves Carlier nous a quittés au mois de mai 2017, et les Amis de Leo qui l'ont connu, qui ont admiré le remarquable photographe, mais aussi aimé l'homme sensible et pudique qu'il était, lui rendront hommage par une exposition et une plaquette.

C'est il y a une douzaine d'années, en 2007, que nous avons vu arriver sur la Fête à Léo sa grande silhouette pleine de retenue, et que nous avons découvert avec surprise et bonheur des

clichés qui sortaient de l'ordinaire, témoignant non seulement d'une technique remarquable, mais aussi d'un œil aiguisé et sensible. Et c'est ainsi que Yves est devenu rapidement « Le photographe » de la Fête à Léo, son accompagnateur indispensable, son grand témoin, son reporter, sa mémoire d'images.

Ce qui frappait dans son travail, c'était bien sûr une technique très au point, le sens du cadrage et des plans, la qualité et l'originalité des clichés. Mais à côté de ce travail de professionnel (qu'il avait été) et dont il mesurait bien l'utilité pour notre association, il y avait chez lui une capacité à saisir des fragments de la réalité qui allaient au-delà de l'anecdotique : une sculpture mystérieuse, une fleur, un insecte, les petits riens de la nature, un reflet, un effet de lumière, un visage, un geste, une attitude... Et ses photos attei-

Vue ancienne de Sauveterre, photo sur plaque de verre numérisée par le CLEM



La photo stéréoscopique et le CLEM

Les vues stéréoscopiques sont deux images d'un même sujet qui, visionnées ensemble, donnent une impression de profondeur et de relief. La 3D avant l'heure ! Cette technique de prise de vues est contemporaine des débuts même de la photographie et ces précieuses images en relief sont d'une extrême variété : grands événements, personnages célèbres, scènes de genres, fantaisies, paysages, monuments, vie quotidienne...

Le CLEM, en partenariat avec Archéovision, a créé une base de données numérique d'images stéréoscopiques, riche de milliers de photographies accessibles en ligne sur le Stéréopôle...

Pour plus d'information sur le CLEM et son travail en ce domaine : www.clempatrimoine.com/index.php?page=ImgStereo

gnaient-là une dimension supérieure - qui est celle de l'intemporalité et, quand il s'agissait de portraits, de l'universelle humanité.

Car Yves excellait dans les portraits. Il était de ces photographes qui savent capturer l'âme, le caractère, la personnalité profonde de celle ou celui qu'il photographiait. Ses portraits montraient, toujours la part d'humanité - si diverse - de chacune et chacun.

Cette humanité reflétait sa propre personnalité. Son appareil photo lui servait de passeport, et lui permettait de nouer des liens qui se créaient et perduraient. Cette ouverture bienveillante aux autres avaient fait de lui un Ami de Leo essentiel ; il était de ceux qui donnaient à nos journées leur supplément d'âme, par sa capacité et son goût à communiquer, et par les images qu'il offrait ensuite généreusement à tous et toutes.

Une commune et une bastide à redécouvrir

Samedi 31 août

Sur le thème de la photographie

• Journée découverte, à pied de la commune de Sauveterre et de ses églises (matin, 7 km env), retour en début d'après-midi (4 km env) et découverte ensuite de la bastide.

> En partenariat avec les municipalités de Sauveterre de Guyenne, la Communauté de communes du Sauveterrois, Entre-deux-Mers Tourisme, la Médiathèque de Sauveterre, les Randonneurs du Haut Entre-deux-Mers, le Club informatique photo du Sauveterrois, l'association Les Amis de la Bastide, l'ASPECTS, les Amis de Leo Drouyn, le CLEM.

> Avec la participation de Sylvie Faravel (Université Bordeaux Montaigne), Daniel Martin (Office de Tourisme), de Catherine Martin (CLEM), Bernard Malegarie (Amis de la Bastide), Martine Boit et Jean-Claude Huguet (ASPECTS), Marie-Claude Jean (GAHMS) et Florent Miane (Université de Bretagne, auteur de l'ouvrage de référence sur le photographe Alphonse Terpereau).

> Ateliers stéréoscopie pour jeune public (Médiathèque).

> Vernissage des expositions photographiques « Hommage à Yves Carlier » et « Sauveterre de la plaque de verre à aujourd'hui ».

> Rencontre dialoguée sur le thème de l'importance des fonds photographiques locaux. Salle Saint-Romain, avec Florent Miane, modérateur, Marie-Claude Jean, Catherine Martin, Danyel Peyrot, Jean-Claude Huguet.

> Hommage à Yves Carlier, photographe des Amis de Leo et présentation de la plaquette imprimée à sa mémoire.

À PARTIR DE 08H45 : RDV nouvelle halle (avec les sacs pique-niques pour leur transport), côté ouest de la place de Sauveterre, accueil café

09H15 : départ de la promenade-découverte en dehors du bourg avec les Randonneurs du Haut Entre-deux-Mers. Moulin à vent • Chapelle Saint-Romain et lavoir • Eglise Saint-Léger

HOMMAGE AU PHOTOGRAPHE
YVES CARLIER

12H30 : pique-nique à Saint-Léger, apéritif offert par les amis de Leo Drouyn

13H45 : départ pour Sauveterre. Château de Madaillan

15H00 ENV. : arrivée à Sauveterre, regroupement sur la place (nouvelle halle)

15H00-15H30 : présentation de Sauveterre du Moyen-Âge à aujourd'hui (S. Faravel, M. Boit)

15H30-17H30 : visite de Sauveterre en deux ou trois groupes avec l'OT (D. Martin) ; l'historienne Sylvie Faravel ; les associations historiques (Amis de la Bastide, Aspects). Les groupes se croiseront et permuteront.

15H00-17H30 : au même moment : ateliers jeune public sur la photographie stéréoscopie avec le CLEM, salle Saint-Romain ou sous-sol de la médiathèque

17H30 : salle Saint-Romain, présentation des expositions « Sauveterre de la plaque de verre à aujourd'hui », et « Photographies d'Yves Carlier » (à qui les Amis de Leo rendront hommage par une plaquette également).

18H00 : salle Saint-Romain, table ronde sur le thème : « les fonds photographiques locaux, leur importance, leur préservation et leurs usages », avec Marie-Claude Jean (GAHMS), Catherine Martin (CLEM), Martine Boit et Jean-Claude Huguet (ASPECTS), et Florent Miane.

19H30 ENV. : salle Saint-Romain, buffet organisé par les Amis de Leo.

Participation libre et gratuite
pour les visites de la journée
Informations

Office de Tourisme

05 56 71 53 45

sauveterre@entredouxmers.com

Soirée salle Saint-Romain à partir de 17h30 :

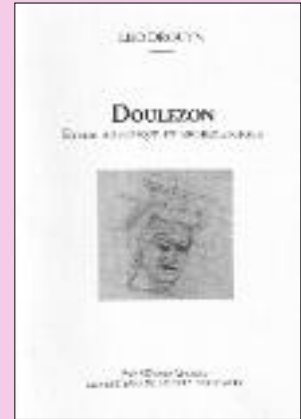
Participation aux frais de 5 euros

Inscription demandée, à faire auprès des Amis de Leo
lesamisdeleodrouyn@gmail.com

Tél : 06 15 15 20 47

p 17
Leo Drouyn
passerelle de Patrimoine





Eglise de Doulezon (1880) et château Lagnet (1875), dessins au crayon de Léo Drouyn publiés dans le 16^e volume des Albums de dessins, « Léo Drouyn et le canton de Pujols » (2009).



18

Léo Drouyn
passéur de Patrimoine

Une commune riche de patrimoine...

HOMMAGE À LEO DROUYN
EXPOSITION D'EAUX-FORTES
LOCALES ORIGINALES



Samedi 7 septembre

*Sur les pas de Leo Drouyn,
premier historien de la commune !*

* Artiste lyrique depuis plus de 30 ans, Emma Kariotis a chanté sur les plus grandes scènes de France et fait désormais partager son expérience en tant que professeur de chant et chef de chœur dans plusieurs établissements bordelais. C'est ainsi qu'est née la rencontre avec Juliette Cabrou, élève choriste et soliste passionnée depuis l'enfance et désormais collaboratrice. Ensemble, elles font la connaissance d'Alice Laguerre, pianiste répétitrice depuis l'âge de 19 ans seulement. Très vite, c'est dans l'enthousiasme et la complicité qu'elles vont mettre en place cette parenthèse lyrique, un moment d'émotion et de plaisir à partager. Au programme, quelques morceaux de variétés et un ensemble de mélodies, extraits de comédies musicales, airs d'opérette et d'opéra avec des compositeurs tels que Mozart, Fauré, Debussy ou encore Poulenc.

• Journée découverte, à pied, du patrimoine et des paysages de la commune de Doulezon.

> Journée organisée par l'association pour la sauvegarde et la restauration du patrimoine culturel et cultuel de la commune de Doulezon, en partenariat avec la Municipalité de Doulezon, le château Lagnet, les châteaux viticoles présents, les propriétaires des lieux visités, le Crédit Agricole, la CDC Castillon-Pujols, l'association historique AHB-RPG, les Amis de Leo Drouyn.

> Visite guidée avec l'historienne Sylvie Faravel (Université Bordeaux Montaigne), Bernard Larrieu et les membres de l'Association pour la sauvegarde et la restauration du patrimoine culturel et cultuel de la commune de Doulezon.

> Conférence en images sur Leo Drouyn dans l'ancien canton de Pujols et à Doulezon, par Bernard Larrieu.

> Présentation exceptionnelle d'eaux-fortes originales sur Doulezon et les communes voisines.

> Final en musique dans l'église avec le trio Juliette, Emma et Alice (deux sopranos et piano).

À PARTIR DE 09H00 : accueil café à la salle des fêtes de Doulezon avec M. Bourdier, maire de Doulezon

09H30 : départ de la randonnée : Fontaine et lavoir du Touran • Le long de l'Escouach

10H30 : château Lagnet, visite, dégustation des vins du château avec M. François Levieux
Lavoir de la Chantelle

13H00 : retour à la salle des fêtes de Doulezon, pique-nique tiré du sac

14H30 : salle des fêtes de Doulezon, conférence de Bernard Larrieu, « Leo Drouyn dans l'ancien canton de Pujols, de l'Engranne à la Durèze, monuments et paysages ». Présentation également d'eaux-fortes originales sur ce thème et de l'étude de Leo Drouyn sur Doulezon.

16H00 : promenade vers le cimetière protestant et les puits gavache, la maison noble La Grégorie

16H30 : visite de la belle église romane de Doulezon

17H00 : récital de musique dans l'église avec le trio Emma Kariotis*, Juliette Cabrou et Alice Laguerre (deux sopranos et piano)

18H00 : verre de l'amitié avec les producteurs de vins locaux.

Manifestation gratuite
Horaires des visites indicatifs

Information :

Association du patrimoine
de Doulezon

M. Alessandri ou M. Etcheverry
antoine-beros@orange.fr
etche.doul@orange.fr
05 57 40 55 89 / 06 08 12 57 52

p 19
Leo Drouyn
passer de Patrimoine

Histoire et histoires...

NUIT DU PATRIMOINE
FINAL DE LA FÊTE À LÉO

Samedi 21 septembre

du Moyen-Âge à aujourd'hui

• Soirée découverte, à pied, de la ville de La Réole, ville d'Art et d'Histoire

> Journée organisée par la municipalité de La Réole, le Service d'art et d'histoire de La Réole, les Amis de Leo Drouyn, l'association Valorisons le Patrimoine de La Réole et du Réolais en partenariat avec le cinéma Rex, Lous Reoules, Entre-deux-Mers Tourisme, la Pastorale du Tourisme, les propriétaires des lieux visités...

> Visites guidées avec Sylvie Faravel, université Bordeaux Montaigne, Quentin Massias, animateur de l'architecture et du patrimoine, David Souny, guide-conférencier, Raymond Vaillier, adjoint au Patrimoine

> Présentation au cinéma Rex du film « *Blaise Charlut, abile serrurier* », introduction avec Marie-France Lacoue-Labarthe et Raymond Vaillier

> Présentation au Cinéma Rex des Actes du 16^e colloque « L'Entre-deux-Mers et son identité » tenu à La Réole en 2017, par Jean-Pierre Trouillot (VP2R) et Bernard Larrieu (CLEM), en présence de quelques auteurs, François Cantegrel, Sylvie Faravel, Vincent Joineau, Marie-France Lacoue-Labarthe, David Souny...

> Visite nocturne aux flambeaux de la ville sur le thème *Histoire et histoires...* avec Raymond Vaillier et Lous Reoules*

16h45-17h00 : rendez-vous mairie de La Réole, espace Saint-Benoît (jonction cloître/couloir mairie)

17h00 : présentation de la soirée et départ de la visite des monuments médiévaux dessinés par Leo Drouyn, le château des 4 Sos, l'Hôtel de Ville, la Maison Seguin, la Grande Ecole, avec Sylvie Faravel, Quentin Massias et David Souny

19h00 : Cinéma Rex

Présentation du film « *Blaise Charlut, abile serrurier* », introduction par Marie-France Lacoue-Labarthe et Raymond Vaillier, réalisateur du film
Présentation des actes du 16^e Colloque Entre-deux-Mers tenu à La Réole en 2017 (CLEM / VP2R)

20h00 : apéritif et pique-nique dans le cloître du Prieuré, présentation de l'exposition de panneaux sur Leo Drouyn et d'ouvrages sur l'artiste-archéologue

21h00 (Jusqu'à 23h00) : départ de la visite aux flambeaux de la ville de la Réole, sur le thème *Histoire et histoires...* avec Raymond Vaillier. Visite nocturne ponctuée de pauses musicales et dansées avec *Lous Reoules**

Manifestation gratuite

Information

Entre-deux-Mers Tourisme La Réole

05 56 61 13 55



* *Lous Reoules* : à La Réole, les moissons, les vendanges, la foire aux bestiaux, la livraison des tabacs, tout donnait lieu à des réjouissances populaires. Ces traditions, un groupe de Réolais a voulu les raviver ; c'est de ce désir d'éviter qu'un passé si riche sombre dans l'oubli, qu'est né en 1927 *Lous Reoules*. Jeunes, joyeux, charmants et spontanés, *Lous Reoules* dansent, récitent, rythment, créent avec une légèresse si aimable et si légère qu'on la croirait due à une pure improvisation. C'est de la joie de vivre qui naît, se cristallise, et qui s'amplifie dans leurs pas de deux et leurs farandoles que soutiennent et dominent le fifre et le tambour.





Eaux-fortes de Leo Drouyn sur La Réole (*La Guienne militaire*, 1861), publiées dans le deuxième volume des *Albums de dessins de Leo Drouyn* (Les Éditions de l'Entre-deux-Mers)



REMERCIEMENTS

aux partenaires de La Fête à Léo

Aux associations et collectivités qui nous ont apporté leur concours : la municipalité d'Abzac, le Moulin d'Abzac, le GRAHC, l'Office de tourisme de la CALI, la municipalité de Bonzac, le château Malfard (St-Martin-de-Laye), la municipalité de Portets, le château Gaubert (Portets), le château de Portets, le château de Mongenan (Portets), les chais du château Lagueloup (Portets), les municipalités d'Espiet, Baron et Saint-Quentin de Baron, le château de Bisqueytan, l'Association historique de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac (AHB-RPG), le château viticole Vignol (Saint-Quentin de Baron), l'association Rouge de Rouge, l'association historique de Puynormand, les municipalités de Francs, Tayac et Puynormand, la municipalité de Gujan-Mestras, son Service culturel, la Médiathèque Michel Bézian de Gujan-Mestras, l'association Argonautique (Gujan), l'Office de Tourisme de Gujan-Mestras, les Amis du Moulin de Piis (Bassanne), les municipalités de Bassanne, Pondaurat, Castets et Castillon, le moulin de Pondaurat, le château des Augustins (Pondaurat), le château du Carpia (Castillon de Castets), la municipalité de Saint-Vivien et ses services techniques, l'association Socio-Culturelle de St-Vivien, la ferme aquacole Eau Médoc, la municipalité de Sauveterre de Guyenne, la Communauté de communes du Sauveterrois, l'Office de Tourisme de l'Entre-deux-Mers, la Médiathèque de Sauveterre, le Club informatique photo du Sauveterrois, l'association Les Amis de la Bastide, l'ASPECTS, les Randonneurs du Haut Entre-deux-Mers, le CLEM, l'association pour la sauvegarde et la restauration du patrimoine culturel et cultuel de la commune de Doulezon, la municipalité de Doulezon, le château Lagnet, le château La fleur Saint-André, la CDC Castillon-Pujols, l'association historique AHB-RPG, la municipalité de la Réole, l'association Valorisons le Patrimoine de La Réole et du Réolais (VP2R), le Service d'art et d'histoire de La Réole, le Cinéma Rex, Entre-deux-Mers Tourisme, la Pastorale du Tourisme, les éditions de l'Entre-deux-Mers.

À toutes les personnes bénévoles qui nous ont apporté leur concours, aux intervenants de ces journées, aux opérateurs touristiques ou culturels partenaires, aux propriétaires de domaines, de châteaux viticoles ou de monuments historiques qui nous accueillent et dont les noms sont cités, page après page, dans ce programme.

Aux bénévoles des associations Les Éditions de l'Entre-deux-Mers et Les Amis de Leo Drouyn.

Au Conseil départemental de la Gironde
(Scènes d'Été en Gironde).

LA FÊTE À LÉO,

une manifestation éco-responsable

**INDISPENSABLE !
GARANTIE RESPONSABILITÉ
CIVILE OU LICENCE
SPORTIVE...
SOYEZ ASSURÉS !**



En sensibilisant le public au respect des paysages et des monuments, au patrimoine matériel et immatériel, en favorisant la connaissance des milieux locaux, de leur nature et de leur identité profonde, la Fête à Léo travaille à la valorisation des cadres de vie et participe à l'appropriation par les habitants de leurs territoires.

Par les modalités de cette découverte du patrimoine - des randonnées à pied - La Fête à Léo, est une éco-manifestation, respectueuse de l'environnement.

Par sa gratuité, sa convivialité, elle favorise la mixité sociale et générationnelle.

Par son inscription dans les terroirs, notamment en termes de visites d'exploitations rurales et de paniers repas, par les synergies avec les acteurs économiques locaux, la Fête veut être de plus en plus locavore et favoriser une meilleure connaissance des produits comme des producteurs des terroirs où elle passe, notamment ceux pratiquant la culture biologique.

Nous privilégions l'utilisation d'objets réutilisables (comme les gobelets «Fête à Léo» réutilisables), avec un respect strict de la gestion des déchets de nos pique-niques. Nous encourageons l'achat de produits locaux et de saison. Enfin, nos outils de communication sont imprimés sur des supports recyclés.



L'ASSOCIATION LES AMIS DE LEO DROUYN,

co-organisatrice de La Fête à Léo

L'association Les Amis de Leo Drouyn, co-organisatrice avec les éditions de l'Entre-deux-Mers de La Fête à Léo, est la structure d'accompagnement de toutes les randonnées pédestres mises en place dans le cadre de la Fête à Léo, qu'elle couvre en lien avec les associations de randonnée locales partenaires.

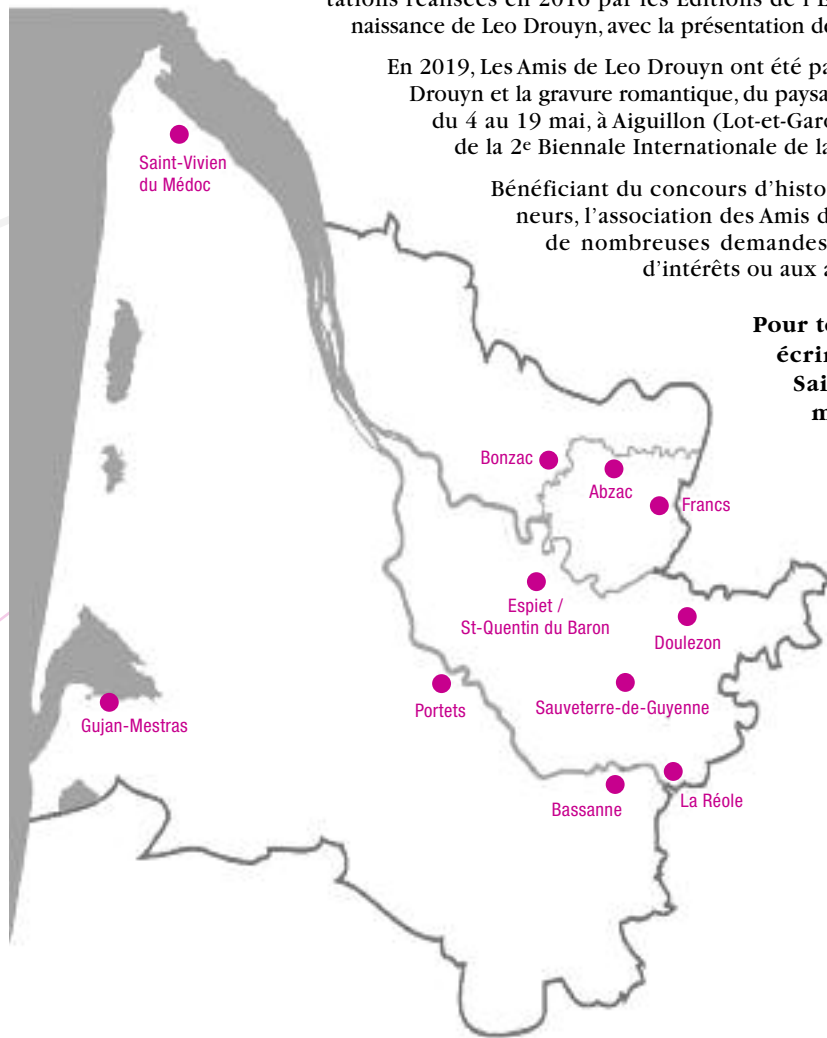
Née en 2005 sur la Fête à Léo, elle a été co-organisatrice des belles expositions liées à la gravure qui ont été présentées au Château de Cadillac lors de nombreuses Fêtes à Léo.

Les Amis de Leo Drouyn ont également joué un rôle important dans l'organisation des manifestations réalisées en 2016 par les Editions de l'Entre-deux-Mers pour le bicentenaire de la naissance de Leo Drouyn, avec la présentation de trois belles expositions d'œuvres originales.

En 2019, Les Amis de Leo Drouyn ont été partenaires-organiseurs de l'exposition "Leo Drouyn et la gravure romantique, du paysage pittoresque au paysage patrimoine", tenue du 4 au 19 mai, à Aiguillon (Lot-et-Garonne), Espace Théophile Viau, dans le cadre de la 2^e Biennale Internationale de la Gravure & de l'Estampe

Bénéficiant du concours d'historiens, d'artistes, d'experts et de collectionneurs, l'association des Amis de Leo Drouyn est en mesure de répondre à de nombreuses demandes de renseignements relatives à ses pôles d'intérêts ou aux actions qu'elle mène.

Pour tous renseignements sur l'association :
écrire au siège (4, rue Montaigne, 33750
Saint-Quentin de Baron), envoyer un
message : lesamisdeleodrouyn@gmail.com
ou téléphoner au 06 73 02 01 75.



Calendrier de la Fête à Léo 2019

Samedi 1^{er} juin – Abzac (lancement de La Fête à Léo et présentation du volume Leo Drouyn et le paysage)

Thème : peinture et paysage en Bordelais au temps de Leo Drouyn
Accueil à partir de 08h30 : parking du Moulin d'Abzac – Début de la manifestation : 09h00

12h00, Moulin d'Abzac, vernissage de l'exposition de peintures et fusains « Leo Drouyn paysagiste », présentation du programme de la Fête à Léo et du volume 22 Leo Drouyn et le paysage. 14h30, rencontre conférences sur les paysagistes bordelais du XIX^e s. 18h00, récital de musique classique dans l'église dans l'église avec Clara Pertuy (mezzo-soprano), Sébastien Roué (clavecin et orgue), Paul Rousseau (viole de gambe et violoncelle)

Samedi 8 juin – Bonzac et Saint-Martin de Laye (à pied)

Thème : un personnage historique, le duc Decazes
Accueil à partir de 09h00, Bonzac, maison des associations : Départ : 09h30, à pied. 12h30 : Départ en voiture pour le château Malfard (St-Martin de Laye), dégustation de vin – 15h00, rencontre conférences autour du duc Decazes – à partir de 15h45, visite château et chapelle. 17h30 : salle de réception, récital de musique avec Passa Camin (musique occitane)

Samedi 15 juin – Portets-sur-Garonne (à pied)

Thème : le patrimoine viticole
Accueil à partir de 08h30 au port de Portets – Départ 09h00, châteaux et chais... 12h30, Port du Roy. À partir de 14h00, visite de châteaux. 17h00, église de Portets, final avec l'ensemble La Enzina de l'association "Le jardin des Délices", dans un programme de musiques festives "Méditerranéennes, Esprit et Fête" donné par les luthistes Laurence Postigo, Nathalie Nierveze et Alice Thevenin

Samedi 29 juin (et dimanche 30) (en voiture) – Espiet, Baron et Saint-Quentin de Baron

Thème : la restauration des monuments historiques.
Accueil à partir de 08h30 : église d'Espiet. 09h00 : début des visites d'églises restaurées (Espiet, Baron, St-Quentin). 12h00 : chapelle du château Bisqueyran, St-Quentin de Baron, vernissage de l'exposition de gravures originales « Leo Drouyn et les monuments historiques », dégustation de vin. 16h00, rencontre dialoguée sur le thème de la restauration des Monuments Historiques. 18h00, lecture théâtralisée *Guerre*

aux démolisseurs avec Fabrice Eberhard et Christophe Jodet. Dimanche 30 juin après-midi, exposition ouverte au château de Bisqueyran (St Quentin), visite guidée du château à 15h00 et 17h00.

Dimanche 7 juillet – Francs, Tayac, Puynormand (à pied)

Thème : les parlers locaux du Nord-Libournais et la frontière entre oil et oc
Accueil à partir de 08h30, école de Francs. Début 09h00, à pied vers Tayac et Puynormand. 12h00, présentation du castrum et de l'église de Puynormand. 14h00, reprise de la promenade scandée de haltes contées. 17h00, école de Francs, conférence sur les parlers locaux en Nord Libournais et échanges sur la frontière linguistique avant final gustatif.

Dimanche 21 juillet (et samedi 30) – Gujan-Mestras (à pied)

Thème : la pinasse et la construction navale
Accueil à partir de 09h00, Maison des Arts. Visite commentée des différents ports de Gujan. 15h30, retour Maison des Arts, présentation des expositions. 16h00, table-ronde dialoguée avec d'anciens constructeurs de bateaux. 17h30, verre d'Entre-deux-Mers de l'amitié avec possible dégustation d'huîtres.

Samedi 20 juillet – Gujan-Mestras, Médiathèque Michel Bézian

12h00, présentation de l'exposition « Leo Drouyn et le Bassin » (jusqu'au 31 juillet) – Maison des Arts : expositions « La pêche sur le Bassin au XVIII^e siècle » et « La construction navale à Gujan-Mestras » (ouvert l'après-midi)

Dimanche 28 juillet – Bassanne (à pied)

Thème : Leo Drouyn à Castillon de Castets
Accueil à partir de 08h30 au moulin de Piis, à Bassanne – Départ 09h00 vers Bassanne, Poudaurat et Castillon de Castets. 18h00 : présentation de la publication de l'étude de Leo Drouyn sur Castillon de Castets et de l'exposition Léo Drouyn. Animation musicale avec Hervé Saint-Guirons (piano) et Jean Vernières (saxo). 19h30, repas au moulin de Piis (réservation).

Samedi 3 août – Saint-Vivien de Médoc (à pied et en voiture)

Accueil à partir de 09h15 devant la mairie de Saint-Vivien. 09h45, visite de l'église et du bourg. 10h45, départ en voiture vers la plage,

stèle Frankton et panorama sur l'estuaire. 11h30, port, ferme aquacole Eau Médoc – 15h00, retour au bourg, salle des fêtes, conférence sur Saint-Vivien et l'estuaire. Soirée libre sur les plages ou le port.

Samedi 31 août – Sauveterre de Guyenne

Thème : La photographie et hommage à Yves Carlier
8h45 : accueil café sous la halle (place centrale de Sauveterre). 9h15 : départ de la promenade. 12h30 église Saint-Léger. 15h30 retour dans le bourg et visite de la bastide. 17h30, salle Saint-Romain : présentation des expositions (plaques photographiques de Sauveterre ; photographies d'Yves Carlier. 18h00, rencontre dialoguée sur la photographie locale ancienne et son importance - Buffet (sur réservation).

Dimanche 1^{er} septembre – Sauveterre de Guyenne

Salle Saint-Romain, présentation des expositions toute la journée.

Samedi 7 septembre – Doulezon

Thème : Leo Drouyn, historien pionnier de l'Entre-deux-Mers... et de Doulezon !

9h00 : accueil café salle municipale. 09h30 : départ de la promenade. 10h30, château Lagnet. 14h30, salle municipale, conférence « Leo Drouyn dans l'ancien canton de Pujols » et exposition d'eaux-fortes originales sur cette zone. 17h00, récital de musique dans l'église avec le trio Emma Kariotis, Juliette Cabrou et Alice Laguerre (deux sopranos et piano). 18h00, verre de l'amitié avec les producteurs locaux.

Samedi 21 septembre – La Réole

Thème : Histoire et histoires...
17h00, mairie, espace St-Benoît (jonction cloître/coulouir mairie). 17h15, départ visite médiévale vers château des 4 Sos, Hôtel-deville, maison Seguin, Grande Ecole. 19h00, cinéma Rex, film sur Blaise Charlut, présentation des actes du colloque de CLEM de 2017 sur La Réole et le Réolais. 20h00 cloître, apéritif et pique-nique nocturne. 21h-23h, visite nocturne de la ville aux flambeaux avec Lous Reoules.

Pour l'ensemble des manifestations figurant dans le programme de **La Fête à Léo**, les organisateurs et leurs partenaires prient les participants de veiller à être correctement assurés (assurance personnelle en responsabilité civile, voire licence de pratique de la randonnée).

Les participants, dûment équipés (bonnes chaussures de marche, protections solaires et boissons rafraichissantes en cas de fortes chaleurs), doivent s'assurer, avant le départ, qu'aucune indisposition ou contre-indication médicale n'est susceptible de porter préjudice à leur santé sur le parcours (notamment, capacité physique d'effectuer les kilométrages indiqués dans le programme).

Les consignes de sécurité devront être respectées ainsi que toutes les instructions communiquées par les organisateurs ou leurs partenaires.

Les enfants mineurs devront être accompagnés, et resteront sous la responsabilité des personnes qui les accompagnent.

Pensez à utiliser un gobelet réutilisable. Pour le co-voiturage, voir le site des Scènes d'Été en Gironde (Transgironde).

Les Éditions de l'Entre-deux-Mers

Maison d'Hélène - 4, rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron - Tél. 05 57 24 14 94

Courriel : editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr – Site : www.editions-entre2mers.com

Manifestation co-organisée avec

l'association « **Les Amis de Leo Drouyn** »

Maison d'Hélène - 4, rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron

lesamisdeleodrouyn@gmail.com

À consulter régulièrement tout au long de l'été :

<http://lesamisdeleodrouyn.blogspot.com>



24
Leo Drouyn
passé de Patrimoine

